**Методический семинар-практикум**

**«Проектирование урока, формирующего функциональную грамотность**

**обучающихся».**

**Цель семинара**: совершенствование содержания учебно-методического комплекса и форм преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся.

# Задачи:

* Выявить затруднения и проблемы, имеющие место в проектировании урока, формирующего функциональную грамотность обучающихся, для принятия своевременных мер по обеспечению успешного выполнения задачи повышения качества образования.
* Использовать современные образовательные технологии для формирования функциональной грамотности обучающихся.

**Целевая аудитория:** педагоги школы

# Ожидаемые результаты:

* Создание условий для формирования функциональной грамотности обучающихся.
* Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов по вопросу формирования функциональной грамотности обучающихся.
* Повышение качества образования.

**Форма проведения:** семинар – практикум по проектированию урока, формирующего функциональную грамотность обучающихся, через использование активных методов обучения.

**Оборудование:** презентация, раздаточный материал, мультимедийный проектор, компьютер.

**Ход мероприятия**

*Эпиграфом к семинару-практикуму будут замечательные слова Яна Аммоса Коменского, которые как нельзя лучше отражают суть функциональной грамотности:* «Для жизни, а не для школы мы учимся»

# Постановка педагогической проблемы

Задача формирования функциональной грамотности включена в обновлённый стандарт основного общего образования (Приказ № 287, ФГОС, III, 35.2). Это задача учителей всех предметов.

Формирование функциональной грамотности - это непростой процесс, который требует от учителя использования современных форм и методов обучения. Применяя эти формы и методы, мы сможем воспитать инициативную, самостоятельно, творчески мыслящую личность.

*В ходе сегодняшнего семинара будут продемонстрированы несколько приемов работы на уроках, которые способствуют формированию именно функциональной грамотности.*

Современный человек не может быть неграмотным, но грамотность не ограничивается одной сферой жизни. Поэтому так важно ещё в школе *формировать навыки ХХI века.*

# Демонстрация приемов развития функциональной грамотности

Просмотр отрывка из мультфильма «Вовка в тридевятом царстве».

Определите, формируют ли задания Василис Премудрых функциональную грамотность современного ученика?

**Цель** семинара – совершенствование содержания учебно-методического комплекса и форм преподавания для развития функциональной грамотности обучающихся.

- Для развития функциональной грамотности на уроке можно использовать различные приемы. Давайте вспомним их.

*Задание в группах «Установите соответствие».* Соотнесите название приема с его определением (раздаточный материал) самопроверка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём** | **Определение** |
| Отсроченная отгадка | Этот прием — способ необычно начать урок, задать интригу, уже с самого начала урока активировать мышление учащихся, придав ему определенное направление, созвучное теме урока. В технологии проблемного обучения рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке. |
| Проблемная ситуация | Это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме, основано на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами закономерность |
| Кластер | Данный прием относится к технологии критического мышления. Это форма представления информации в виде изображения, которая предполагает отбор главных смысловых единиц, обозначающихся в виде схемы с обязательным изображением всех взаимосвязей между ними. |
| Корзины идей | По своему содержанию данный прием похож на такие известные приемы, как ["Мозговая атака"](https://pedsovet.su/metodika/6748_mozgovoy_shturm) и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как данный прием всего лишь определяет "поле интересов". |
| Лови ошибку | Этот прием используют при объяснении нового материала или, желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант. |
| Своя опора | Приём можно использовать как самостоятельно, так и в контексте техники сжатия информации. В условиях информационной перенасыщенности такая «инвентаризация» знаний поможет ученику планомерно наращивать свои «интеллектуальные мускулы» и избежать умственного перенапряжения. |
| Шаг за шагом | Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала. |
| Яркое пятно | Данный прием лучше использовать в начале урока. Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока. |
| Цветные поля | Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет своё значение, но каждый раз это обращение к учителю. Красные поля - «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», зелёные поля - «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить», синие поля - «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», жёлтые, которые обозначают «Я уверен(а), что у меня в работе всё правильно». |
| Прием  «Диаграмма Венна» | Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. Помогает выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме. |
| Ромашка Блума | Это один из приемов развития критического мышления, позволяющий через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. |
| Приём  «Тонкий и толстый  вопрос». | Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. |

# Практическая часть.

**Демонстрация этапа урока русского языка «Диалог и монолог».**

Задание педагогам: оцените, какие виды функциональной грамотности формирует это задание.

Выступления, обсуждение.

# Подведение итогов.

На семинаре - практикуме мы вместе с вами продемонстрировали, как активные приемы обучения способствуют формированию функциональной грамотности на уроках.

***На этапе рефлексии семинара используется приём «Шесть шляп»***

Цель: рефлексивный прием, помогающий осуществлять контроль своего образа мыслей.

Формирует умение осмысливать свой опыт; умение давать личностную оценку событиям, явлениям, фактам; ценностное отношение к окружающему миру и самому себе.

Участников можно разделить на группы и предложить одну из шляп.

Обладателям шляп необходимо дать оценку событиям, фактам, результатам деятельности в зависимости от цвета. **Белая шляпа** символизирует конкретные суждения без эмоционального оттенка. **Желтая шляпа** – позитивные суждения. **Черная** – отражает проблемы и трудности. **Красная –** эмоциональные суждения без объяснений. **Зеленая** – творческие суждения, предложения. **Синяя** – обобщение сказанного, философский взгляд.

Семинар позвольте закончить словами Колина Тёрнера: *«Добиться успеха не означает, что вы должны сделать что-либо исключительное. Это означает, что вы должны делать то же, что и все, только исключительно хорошо».*

*Задание в группах «Установите соответствие».* Соотнесите название приема с его определением (раздаточный материал) самопроверка.

|  |  |
| --- | --- |
| **Приём** | **Определение** |
| Отсроченная отгадка | Приём можно использовать как самостоятельно, так и в контексте техники сжатия информации. В условиях информационной перенасыщенности такая «инвентаризация» знаний поможет ученику планомерно наращивать свои «интеллектуальные мускулы» и избежать умственного перенапряжения. |
| Проблемная ситуация | Это графический способ, который используется, когда нужно сравнить два или более понятия, явления, способа, предмета. Помогает выявить общее в двух или нескольких явлениях, подчеркнуть различия и обобщить знание по заявленной теме. Перекрывающиеся окружности |
| Кластер | Данный прием относится к технологии критического мышления. Это форма представления информации в виде изображения, которая предполагает отбор главных смысловых единиц, обозначающихся в виде схемы с обязательным изображением всех взаимосвязей между ними. |
| Корзины идей | Приём интерактивного обучения. Используется с целью создания психологически комфортной обстановки на уроке. Ученик, выполняя письменную проверочную работу, отчёркивает поля цветными карандашами. Каждый цвет имеет своё значение, но каждый раз это обращение к учителю. Красные поля - «Проверьте, пожалуйста, всё и исправьте все ошибки», зелёные поля - «Отметьте, пожалуйста, все ошибки, я сам хочу их исправить», синие поля - «Укажите количество ошибок, я их сам найду и исправлю», жёлтые обозначают «Я уверен(а), что у меня в работе всё правильно». |
| Лови ошибку | Этот прием — способ необычно начать урок, задать интригу, уже с самого начала урока активировать мышление учащихся, придав ему определенное направление, созвучное теме урока. В технологии проблемного обучения рассматривается как прием создания проблемной ситуации на уроке. |
| Своя опора | Этот прием используют при объяснении нового материала или, желая заострить внимание учащихся на проблемном месте в задании, педагог намеренно допускает ошибку (одну или несколько). Можно заранее оповестить детей о ее наличии. Обнаружив неточность, учащиеся вносят коррективы, оглашают правильный вариант. |
| Шаг за шагом | Приём интерактивного обучения. Используется для активизации полученных ранее знаний. Ученики, шагая к доске, на каждый шаг называют термин, понятие, явление и т.д. из изученного ранее материала. |
| Яркое пятно | Данный прием лучше использовать в начале урока. Среди множества однотипных предметов, слов, цифр, фигур одно выделено цветом или размером. Через зрительное восприятие внимание концентрируется на выделенном предмете. Совместно определяется причина обособленности и общности всего предложенного. Далее определяется тема и цели урока. |
| Цветные поля | По своему содержанию данный прием похож на такие известные приемы, как ["Мозговая атака"](https://pedsovet.su/metodika/6748_mozgovoy_shturm) и "Кластер". В каждом случае предполагаются разные формы работы — и индивидуальная, и групповая, и каждый из приемов позволяет высказывать любые суждения — без их оценивания и анализа. Но, к примеру, кластер помогает лучше увидеть логические цепочки, в то время как данный прием всего лишь определяет "поле интересов" |
| Прием  «Диаграмма Венна» | Это спланированное, специально задуманное средство, направленное на пробуждение интереса у учащихся к обсуждаемой теме, основано на активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами закономерность |
| Ромашка Блума | Это приём из технологии развития критического мышления используется для организации взаимоопроса. Стратегия позволяет формировать: умение формулировать вопросы; умение соотносить понятия. |
| Приём  «Тонкий и толстый  вопрос». | Это один из приемов развития критического мышления, позволяющий через шесть групп вопросов (простые, уточняющие, объясняющие, творческие, оценочные, практические) рассмотреть изучаемый материал с разных сторон. |