

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Омской области

Управление образования

Администрации Исилькульского муниципального района

МБОУ "Исилькульский лицей"

Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

РАССМОТРЕНО

на педагогическом совете

МБОУ «Исилькульский лицей»

Протокол № от «30» 08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

МБОУ "Исилькульский лицей"

«30» 08. 2024 г.

С.Ю. Хоменко

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

«БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ»

Направленность - техническая

Целевая группа - 1-4 класс

Сроки реализации программы (общая трудоемкость) - 1 год

Автор - составитель:

Кузнецова Ж. Г.,

педагог дополнительного
образования

г. Исилькуль,
2024

1. Пояснительная записка

Актуальность программы

В настоящее время все острее ощущается необходимость в людях, способных творчески мыслить, искать новые пути решения тех или иных проблем, изобретать. Учить этому человека следует с раннего возраста.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству.

Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим. Творческий потенциал наиболее активно развивается на занятиях конструирования.

Занятия конструирования в технике бумажной пластики вырабатывают такие качества, как усидчивость, трудолюбие, умение анализировать, самостоятельно мыслить. Данные качества необходимы для гармоничного развития и формирования творческой личности ребенка.

Особенностью данной программы «Бумажные фантазии» является ее синтетичность, которая проявляется в интегрировании нескольких видов деятельности: оригами, ИЗО, конструирование, музыкальные занятия, драматизация, выставки, игровая деятельность.

В процессе обучения предусматривается не только передача детям определённых знаний и практических умений, но и развитие творческих способностей, любовь к труду, к окружающему миру.

В ходе занятий дети овладевают навыками и культурой труда, у них развивается мелкая моторика пальцев рук, что важно для развития речи и для их успешного обучения в школе.

В течение года реализации данной программы обучающиеся осваивают технологию конструирования в технике бумажной пластики, приобретают необходимые умения и навыки для дальнейшего самостоятельного освоения данного вида декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: развитие творческих способностей и художественного вкуса у детей через работу с бумагой и различными техниками бумажного творчества.

Задачи программы:

- обучить различным приемам конструирования из бумаги – аппликация, классическое и модульное оригами;
- способствовать формированию умений пользоваться чертежными инструментами, выполнять простейшие геометрические построения, читать и зарисовывать схемы;
- познакомить со способами вторичного использования бумаги и ее сбережения;
- способствовать формированию коммуникативных навыков.

Планируемые результаты

Личностные:

- развить ассоциативное мышление, художественный вкус и творческое воображение;
- воспитать трудолюбие, ответственность за качество своей деятельности;
- сформировать уверенность в себе и адекватной самооценки;
- развить навыки культуры общения и поведения в социуме;
- уметь ориентироваться в проблемных ситуациях.

Метапредметные:

- систематизировать и дополнить знания, полученные обучающимися о приемах конструирования из бумаги;
- закрепить умения объективно оценивать результаты работы в группах с точки зрения эстетических и технологических требований;
- научить использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнения творческих проектов;
- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;

- научить правильно организовать рабочее место для занятий;
- сформировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений для достижения более высоких и оригинальных творческих результатов.

Метапредметными результатами изучения программы «Бумажные фантазии» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся должны уметь, применять, использовать:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- осуществлять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- уметь планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Познавательные УУД:

Обучающиеся должны уметь, применять, использовать:

- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы, делать выводы;
- добывать новые знания, находить ответы на вопросы, используя литературу и информацию, полученную на занятии, из памяток и схем;
- уметь применять необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся должны уметь, применять, использовать:

- уметь выразить свои идеи вербально и с помощью визуальных средств;
- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде под руководством педагога;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные:

- знать материал, инструменты и приспособления для работы с бумагой;
- владеть техническими приемами складывания всех базовых форм оригами;
- знать правила экономного расходования материалов;
- уметь самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам, пользоваться чертежными инструментами и выполнять простейшие геометрические построения;
- знать и применять правила безопасности труда и личной гигиены;
- различать основные виды декоративно-прикладной деятельности и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

2. Учебно–тематический план

1 год обучения (76 часов)

№ п/п	Раздел Тема занятия	Количество о часов
I.	Раздел №1. Вводные занятия	10
1.1.	Волшебная страна Оригами. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ.	2
1.2.	Азбука «Бумагопластики». Введение в образовательную программу.	2
1.3.	Экологические проблемы. «Правила поведения в природе». Аппликация «Ладони природы»	2
1.4.	Изучение и сравнение видов и свойств бумаги. Аппликация мозаика «Клумба в твоём саду».	2
1.5.	Вступление в ряды детского объединения «Мы теперь – оригамисты!»	2
II.	Раздел №2. Классическое оригами	18
2.1.	Из истории оригами. Базовые формы оригами. Термины, понятия.	2
2.2.	Рисунки по теме: Базовые формы оригами в сказочном лесу.	2
2.3.	Способы складывания бумаги. Модель: Веер	2
2.4.	Резка полосок. Модель: Цветок для учителя	2
2.5.	Понятие: Симметрия. Модель: Ковёр самолёт.	2
2.6.	Повторение понятий. Модель: Симметричная бабочка	2
2.7.	Базовая форма «Воздушный змей». Модель: Деревце.	2
2.8.	Литературная страничка «Листья желтые над городом кружатся». Рисование осенних листьев.	2
2.9.	Повторение базовых форм. Модель: Осенний листик.	2
III.	Раздел №3. Молчаливые соседи	14
3.1.	Познавательное мероприятие «Наши помощники - бытовые приборы»	2
3.2.	Знакомство с базовой формой «Дверь». Модель: Телефон	2
3.3.	Модель: Закладка на уголок	2
3.4.	Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Модель: Зайчик на карандаше.	2
3.5.	Модель: Кошелёк	2
3.6.	Загадки «Что это?». Модель: Пароходик.	2
3.7.	Проверочная работа: «Складывания базовых форм».	2
IV.	Раздел № 4. Мастерская радости «Новогодний переполох»	8
4.1.	«Новогодние пляски» игровая развлекательная программа.	2
4.2.	Базовая форма «Двойной треугольник». Модель: Елка	2
4.3.	Модель: Елочка из 4 деталей.	2
4.4.	Модель: Елочка резная.	2
V.	Раздел №5. Наши пернатые друзья	8
5.1.	Птицам голодно зимой. Изготовление кормушек для птиц. Модель: Птица у кормушки	2
5.2.	Птицы в неволе. Модель Попугай.	2
5.3.	Особенности птиц. Модель Сова	2
5.4.	Жизнь стайками. Повторение базовой формы «Конверт» Модель: Петушок Модель Курочка с цыпленком.	2
VI.	Раздел № 6. Мы ходили в зоопарк	10

6.1.	Онлайн- экскурсия по зоопарку. Модель: Лев с гривой	2
6.2.	Высота- помощник в жизни животных. Модель: Жираф	2
6.3.	Большие и маленькие. Модель: Голубой слон.	2
6.4.	Почему мы не птицы? Модель: Пингвин.	2
6.5.	Красота перьев. Модель: Жар-птица.	2
VII.	Раздел №7. Животные	8
7.1.	Польза домашних животных. Собаки на службе отечеству. Модель: собака «Водолаз»	2
7.2.	Модель: Щенята для мамы «Далматинцы»	2
7.3.	Модель: Кошка. Инсценировка сказки «Котёнок Гав»	2
7.4.	Итоговое контрольное занятие за год	2
Всего:		76

3. Содержание программы

Раздел №1. Вводные занятия - 10 часов

Тема 1. «Волшебная страна Оригамия. Материалы и инструменты. Инструктаж по ТБ» - 2 часа

Формы занятий: коллективная.

Теория. Правила организации рабочих мест. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с инструментами и материалами. Дидактическая игра: «Отгадай предмет. Где лежит предмет?»

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный.

Форма оценки и контроля: беседа, игровые упражнения

Тема 2. Азбука «Бумагопластики». Введение в образовательную программу — 2 часа

Формы занятий: коллективная.

Теория. Знакомство с планом работы детского объединения на текущий год. Наблюдение за природными явлениями. Игра «Найди по карте».

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный.

Форма оценки и контроля: беседа, игровые упражнения

Тема 3. Экологические проблемы. «Правила поведения в природе». Аппликация «Ладшки природы» - 2 часа

Формы занятий: фронтальная, групповая.

Теория. Рассмотрение экологической проблемы «Правила поведения в природе». Выполнение аппликации с помощью шаблона и оформления её в композицию.

Технология: личностно-ориентированная, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический, частично- поисковый.

Форма оценки и контроля: устный опрос, педагогическое наблюдение.

Тема 4. Изучение и сравнение видов и свойств бумаги. Аппликация мозаика «Клумба в твоём саду» - 2 часа

Формы занятий: фронтальная, групповая.

Теория. История изготовления бумаги. Виды и свойства бумаги. Изучение и сравнение видов и свойств бумаги в упражнении. Выполнение композиции.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: практическое упражнение.

Тема 5. Вступление в ряды детского объединения «Мы теперь - оригамисты!» - 2 часа

Формы занятий: групповая.

Теория. Проведение мероприятия

Технология: игровая.

Метод: творческий, активный, словесный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, участие в конкурсах.

Раздел №2. Классическое оригами - 18 часов

Тема 1. Из истории оригами. Базовые формы оригами. Термины, понятия. - 2 часа

Формы занятий: групповая и индивидуальная.

Теория. Знакомство с базовыми формами оригами. Термины, понятия. Работа с таблицей терминов. Упражнения по отработке основных элементов складывания квадрата - базовые формы.

Технология: ИКТ.

Метод: словесный, наглядный.

Форма оценки и контроля: опрос.

Тема 2. Рисунки по теме: Базовые формы оригами в сказочном лесу - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Анализ иллюстраций, готовых работ. Самостоятельная работа: выполнение рисунков.

Технология: коллективно- творческая деятельность.

Метод: словесный, аналитический, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: анализ выполнения.

Тема 3. Способы складывания бумаги. Модель: Веер - 2 часа

Формы занятий: фронтальная и индивидуальная.

Теория. Способ складывания бумаги методом «Гармошка». Выполнение узора методом симметричного

вырезания деталей ножницами. ТБ. Выполнение модели по схеме. Выполнение узоров методом симметричного вырезания деталей ножницами.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: опрос, наблюдения, анализ выполнения.

Тема 4. Резка полосок. Модель: Цветок - 2 часа

Формы занятий: фронтальная и индивидуальная.

Теория. История возникновения праздника День учителя. Закрепление правил работы с ножницами, клеем и шаблоном. Нарезка полосок для изготовления цветка. Работа с шаблонами. Сбор деталей в готовую композицию.

Технология: ИКТ.

Метод: словесный, творческий, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 5. Понятие: симметрия. Модель: ковёр самолёт - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Понятие: Симметрия. Объяснение принципа зеркальности – симметрия. Закрепление правил работы с шаблоном. Изготовление модели Оформление модели. Игра: полетели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 6. Повторение понятий. Модель: Симметричная бабочка - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Закрепление умения складывания базовой формы «Треугольник». Закрепление понятия симметрия. Изготовление модели. Оформление модели аппликацией.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 7. Базовая форма «Воздушный змей». Модель: Деревце - 2 часа

Формы занятий: фронтальная и индивидуальная.

Теория. Знакомство с методом складывания базовой формы «Воздушный змей». Понятия: центр, тянем к центру. Выполнение модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: беседа, наблюдение, анализ выполнения.

Тема 8. Литературная страничка «Листья желтые над городом кружатся». Рисование осенних листьев - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Наблюдение на прогулке за листьями, за изменением цвета. Выполнение рисунка на основе собранных осенних листьев. Игра «Мы - осенние листочки».

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный, практический.

Форма оценки и контроля: беседа, наблюдение, анализ выполнения.

Тема 9. Повторение базовых форм. Модель: осенний листик. - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Самостоятельная работа: изготовление модели на основе базовой формы «Воздушный змей».

Технология: личностно-ориентированное обучение.

Метод: практический.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Раздел №3. Молчаливые соседи - 14 часов

Тема 1. Познавательное мероприятие «Наши помощники - бытовые приборы» - 2 часа

Формы занятий: дидактическая игра.

Теория. Знакомство с бытовыми приборами. Помощь людям.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение.

Тема 2. Знакомство с базовой формой «Дверь». Модель: телефон - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Знакомство с методом складывания базовой формы «Дверь». Закрепление понятий: к центру, согнуть, прогладить. Выполнение модели. Оформление аппликацией части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 3. Модель: Закладка на уголок - 2 часа

Формы занятий: фронтальная и индивидуальная.

Теория. Повторение складывания базовой формы «Треугольник». Выполнение модели. Оформление аппликацией части модели.

Технология: ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 4. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка». Модель: Зайчик на карандаше - 2 часа

Формы занятий: фронтальная и индивидуальная.

Теория. Домашние животные. Повторение складывания базовой формы «Треугольник». Выполнение модели. Инсценировка сказки «Заюшкина избушка».

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, участие в инсценировке.

Тема 5. Модель: кошелек - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Знакомство с базовой формой «Конверт». Выполнение модели. Оформление аппликацией части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 6. Загадки «Что это?». Модель: Пароходик - 2 часа

Формы занятий: фронтальная и индивидуальная.

Теория. Виды морского транспорта. Закрепление умения складывать базовую форму «Конверт». Выполнение модели Пароходик и Домик. Оформление аппликацией части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 7. Проверочная работа «Складывания базовых форм» - 2 часа

Формы занятий: проверочное занятие.

Теория. Самостоятельная работа: Закрепление умения складывать базовые формы.

Технология: личностно-ориентированное обучение.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Раздел № 4. Мастерская радости «Новогодний переполох» - 8 часов

Тема 1. «Новогодние пляски» игровая развлекательная программа - 2 часа

Формы занятий: групповая.

Теория. Проведение игровой программы.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: практический.

Форма оценки и контроля: наблюдение, участие в конкурсах, соревнованиях.

Тема 2. Базовая форма «Двойной треугольник». Модель: Елка - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Знакомство с базовой формой «Двойной треугольник». Понятия: «больше», «меньше», «самый большой», «маленький», «самый маленький». Выполнение модели «Ёлка» с помощью базовой формы

«Двойной треугольник». Оформление аппликацией.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: опрос, наблюдение, анализ выполнения.

Тема 3. Модель: Елочка из 4 деталей - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Закрепление умение правил работы с шаблоном и ножницами. Методы соединения деталей.

Изготовление модели Соединение деталей. Оформление аппликацией детали модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 4. Модель: Елочка резная - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Беседа: Елочка красавица. Закрепление базовой формы «Двойной треугольник». Изготовление модели. Оформление аппликацией детали модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Раздел №5. Наши пернатые друзья - 8 часов

Тема 1. Птицам голодно зимой. Изготовление кормушек для птиц. Модель: Птица у кормушки- 2 часа

Формы занятий: групповая.

Теория. Беседа об экологической проблеме и пути решения. Закрепление знаний о перелётных и зимующих птицах. Изготовление кормушек для птиц. Закрепление умений складывания базовых форм.

Выполнение модели и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: опрос, наблюдение, анализ выполнения.

Тема 2. Птицы в неволе. Модель: попугай - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 3. Особенности птиц. Модель Сова - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Беседа: Особенности птиц. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 4. Жизнь стайками. Модели: Петушок и Курочка с цыпленком - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Беседа: Почему птицы живут стайками. Повторение базовой формы «Конверт». Закрепления умений оформления методом «Скручивания полоски». Выполнение моделей: Курочка с цыпленком и Петушок. Оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Раздел № 6. Мы ходили в зоопарк - 10 часов

Тема 1. Онлайн-экскурсия по зоопарку. Модель: Лев с гривой - 2 часа

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Теория. Онлайн-экскурсия по зоопарку. Наблюдение за животными. Закрепление умений складывания базовых форм. Базовая форма «Двойной квадрат». Выполнение модели и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 2. Высота- помощник в жизни животных. Модель: Жираф - 2 часа

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Теория. Беседа: Высокие животные. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели с помощью схемы и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 3. Большие и маленькие. Модель: Голубой слон - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Беседа: Большие и маленькие животные. Закрепление умений складывания базовых форм. Закрепление правил работы с ножницами. Выполнение модели и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 4. Почему мы не птицы? Модель: Пингвин. - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели с помощью схемы и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 5. Красота перьев. Модель: Жар-птица - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Закрепление умений складывания базовых форм. Оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Раздел № 7. Животные - 8 часов

Тема 5. Польза домашних животных. Собаки на службе отечеству. Модель: собака - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Беседа: Польза домашних животных. Подвиги собак — спасателей. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели с помощью схемы, оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 2. Модель: Щенята для мамы «Далматинцы» - 2 часа

Формы занятий: индивидуальная.

Теория. Беседа о породе Далматинец. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели и оформление части модели.

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 3. Модель: Кошка. Инсценировка сказки «Котёнок Гав» - 2 часа

Формы занятий: групповая, индивидуальная.

Теория. Закрепление умений складывания базовых форм. Выполнение модели. Инсценировка сказки «Котёнок Гав»

Технология: игровая, ИКТ.

Метод: словесный, практический, наглядный.

Форма оценки и контроля: наблюдение, анализ выполнения.

Тема 4. Итоговое контрольное занятие за год - 2 часа

Формы занятий: итоговое занятие.

Теория. Индивидуальная практическая работа.

Технология: личностно- ориентированное обучение.

Метод: практический.

Форма оценки и контроля: итоговая практическая работа.

4. Контрольно -оценочные средства

Методы обучения

- словесный (рассказ, совет, пояснение, указание, объяснение, беседа, дискуссия, работа с литературой);
- наглядный:
 - метод иллюстраций - таблицы, плакаты, картины, каталоги, эскизы); метод демонстраций - демонстрация образа, шаблона, иллюстрации, фотографии, композиции; альбомы с практическим материалом, презентации);
 - практический (упражнения, практическая и самостоятельная работа, решение задач);
 - репродуктивный (многократное повторение способа деятельности);
 - проблемный (постановка проблемы); частично - поисковый (осуществление отдельных шагов поиска решения проблемы).

Критерии оценки реализации программы **Оценивание предметных результатов обучения по программе:**

Показатели	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Теоретические знания	Соответствие теоретических	Наблюдение, тестирование,	Обучающийся овладел менее	Объем усвоенных	Обучающийся освоил

по основным разделам программы	знаний обучающегося программным требованиям	контрольный опрос и др.	чем половиной знаний, предусмотренных программой	знаний составляет более ½	практически весь объем знаний, предусмотренный программой за конкретный период
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Контрольное задание	Практические умения и навыки неустойчивые, требуется постоянная помощь по их использованию	Практические умения и навыки, предусмотренные программой, применяются под руководством педагога	Обучающийся овладел в полном объеме практическим и умениями и навыками, практические работы выполняет самостоятельно, качественно

Оценивание метапредметных результатов обучения по программе:

Показатели	Критерии	Методы диагностики	Степень выраженности оцениваемого качества		
			Низкий уровень (1-3 балла)	Средний уровень (4-7 баллов)	Высокий уровень (8-10 баллов)
Учебно-познавательные умения	Самостоятельность в решении познавательных задач	Наблюдение	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся выполняет работу с помощью педагога	Обучающийся выполняет работу самостоятельно, не испытывает особых затруднений
Учебно-организационные умения и навыки	Умение планировать, контролировать и корректировать учебные действия, осуществлять самоконтроль и самооценку	Наблюдение	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, собственные возможности оценивает с	Обучающийся испытывает некоторые затруднения в анализе правильности выполнения учебной задачи, не всегда объективно осуществляет	Обучающийся делает осознанный выбор направления учебной деятельности, самостоятельно планирует выполнение учебной задачи и

			помощью педагога	самоконтроль	самостоятельно осуществляет самоконтроль
Учебно-коммуникативные умения и навыки	Самостоятельно в решении коммуникативных задач	Наблюдение	Обучающийся испытывает серьезные затруднения в решении коммуникативных задач, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога	Обучающийся выполняет коммуникативные задачи с помощью педагога и родителей	Обучающийся не испытывает трудностей в решении коммуникативных задач, может организовать учебное сотрудничество
Личностные качества	Сформированность моральных норм и ценностей, доброжелательное отношение к окружающим, мотивация к обучению	Наблюдение	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформировано знание на уровне норм и правил, но не использует на практике	Сформированы знания в полном объеме

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Педагогический мониторинг знаний, умений и навыков обучающихся по программе «Бумажные фантазии» проводится в форме педагогического наблюдения вместе с выполнением обучающимися теоретической и практической работы. Основная цель мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком данной программы и влияние конструктивной деятельности на интеллектуальное развитие ребенка. Итоговый мониторинг проводится по окончанию года обучения.

Предусматриваются различные формы подведения итогов реализации образовательной программы: выставка, соревнование, участие в конкурсах различного уровня.

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Информационно-образовательные ресурсы	Учебно - методическое обеспечение	Кадровое обеспечение
Раздел № 1. «Вводные занятия»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель,	аудио-видео-интернет-источники	Конспекты, м\презентация, инструкции по технике безопасности	Кузнецова Ж.Г., педагог дополнительного

доска. Материалы: бумага (белая и цветная, двухсторонняя), картон белый, картон цветной, клей, альбом для рисования, цветные карандаши, простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол			образования
Раздел № 2 «Классическое оригами»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель, доска. Материалы: бумага (белая и цветная, двухсторонняя), картон белый, картон цветной, клей, альбом для рисования, цветные карандаши, простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол	аудио-видео-интернет- источники	Конспекты, м\презентация, иллюстрации, учебные задания, образцы изделий	Кузнецова Ж.Г., педагог дополнительного образования
Раздел №3 «Молчаливые соседи»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель, доска. Материалы: бумага (белая и цветная, двухсторонняя), картон белый, картон цветной, клей, альбом для рисования, цветные карандаши, простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол	аудио-видео-интернет- источники	Конспекты, м\презентация, иллюстрации, учебные задания, образцы изделий	Кузнецова Ж.Г., педагог дополнительного образования
Раздел №4 «Мастерская радости «Новогодний переполох»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель, доска. Материалы: бумага А4 (белая и цветная, двухсторонняя), клей, альбом для	аудио-видео-интернет- источники	Конспекты, м\презентация, иллюстрации, учебные задания, образцы изделий	Кузнецова Ж.Г., педагог дополнительного образования

рисования, цветные карандаши, гуш, фломастеры простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол			
Раздел №5 «Наши пернатые друзья»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель, доска. Материалы: бумага (белая и цветная, двухсторонняя), гофрированная бумага, клей, альбом для рисования, цветные карандаши, простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол	аудио- видео- интернет- источники	Конспекты, м\презентация, иллюстрации, учебные задания, образцы изделий	Кузнецова Ж.Г., педагог дополнительного образования
Раздел №6 «Мы ходили в зоопарк»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель, доска. Материалы: бумага (белая и цветная, двухсторонняя), картон белый, картон цветной, клей, фломастеры, простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол	аудио- видео- интернет- источники	Конспекты, м\презентация, иллюстрации, учебные задания, образцы изделий	
Раздел №7 «Животные»			
Оборудование: столы — 8 шт., стулья — 16 шт., интерактивная панель, доска. Материалы: бумага (белая и цветная, двухсторонняя), картон белый, картон цветной, клей, альбом для рисования, цветные карандаши, простой карандаш. Инструменты: ножницы, линейка, клеенка на стол	аудио- видео- интернет- источники	Конспекты, м\презентация, иллюстрации, учебные задания, образцы изделий	

6. Список литературы

Нормативно - правовые документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 25.11.2013) (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. №317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. №373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. №1576).
5. Национальный проект «Образование» (утв. президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24 декабря 2018 г. №16).
6. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы (утв. Указом Президента РФ от 9 мая 2017 г. №203).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.

Список литературы для педагогов

1. Афонькин, С.Ю. Всё об оригами. Традиционные и новые техники оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Текст: непосредственный. - СПб.: СЗКЭО «Кристалл», 2004. - 272 с.: ил.
2. Афонькин, С.Ю., Афонькина, Е.Ю. Иллюстрированная энциклопедия. Оригами. От простых фигур до сложных моделей / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Текст: непосредственный. – СПб.: Кристалл, 2008. - 224с.
3. Выгонов, В. В. Технология. Поделки из разных материалов. 1-4 классы / В. В. Выгонов. - Текст: непосредственный. – М: Издательство «Экзамен», 2012. – 191 с.: ил.
4. Гончар, В.В. Модульное оригами / В.В. Гончар. - Текст: непосредственный. – М.: Айрис – Пресс, 2012. - 189 с.
5. Дорогов, Ю. М. Оригами шаг за шагом / Ю. И. Дорогов, Е. Ю. Дорогова. - Текст: непосредственный. – Ярославль: Академия развития, 2010. - 223 с.
6. Зайцева, А. А. Модульное оригами: забавные объёмные фигурки / Зайцева, А. А. - Текст: непосредственный. – М.:«Эксмо», 2012. – 64 с.
7. Клам, А. Оригами: Магия японского искусства. 50 моделей для складывания / Аделина Клам; (пер. с фр. Т. Л. Черноситовой). - Текст: непосредственный. – М: Эксмо, 2019. – 224 с.: ил. – (Handmade. Самоучители нового поколения).
8. Панфилова, А. П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для вузов / А.П. Панфилова; под общ. ред. В.А. Сластёнина, И.А. Колесникова. – 3-

- е изд., испр. - Текст: непосредственный. – М.: Академия, 2008. – 360 с., ил. – (Профессионализм педагога). – Гриф УМО (в пер.)
9. Проснякова, Т. Забавные фигурки. Модульное оригами / Т. Проснякова. - Текст: непосредственный. – М.: АСТ-Пресс, 2015. -104с.
 10. Соколова, С. В. Сказки из бумаги / С. В. Соколова. - Текст: непосредственный. – СПб. : Валери Спб, 2011 – 224 с. - (Учить и воспитывать, развлекаая).
 11. Сухаревская, О. Оригами для самых маленьких / О. Сухаревская. - Текст: непосредственный. - М: Айрис пресс, 2013. - 144 с.
 12. Тарабарина, Т.И. Оригами и развитие ребёнка / Т. И. Тарабарина. - Текст: непосредственный. – Ярославль: Академия развития, 1996. - 224 с. - (Вместе учимся, играем).

Список литературы для обучающихся и родителей

1. Афонькин, С.Ю. Оригами. От простых фигурок до сложных форм / С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Текст: непосредственный. – СПб.: СЗКЭО «Кристалл», 2011.- 234 с.
2. Афонькин, С.Ю. Энциклопедия оригами (для детей и взрослых) / С.Ю.Афонькин, Е.Ю. Афонькина. - Текст: непосредственный. – СПб.: ООО «Издательский Дом «Кристалл»; М.: ЗАО «Издательский дом ОНИКС», 2000. - 435 с.: ил.
3. Богатова, И. В. Оригами для начинающих/ И. В. Богатова. - Текст: непосредственный. - М.: Мартин, 2020. - 144 с.: ил. - (Рукоделие. Оригами).
4. Зайцева, А. Модульное оригами для начинающих / Анна Зайцева. - Текст: непосредственный. - М.: Эксмо, 2016. -175 с.: ил.
5. Сержантова, Т.Б. 366 моделей оригами / Т.Б. Сержантова. - Текст: непосредственный. – М.: Айрис-пресс, 2013. - 218 с.: ил.
6. Сержантова, Т. Б. Оригами для всей семьи / Т. Б. Сержантова. - 7-е изд. - Текст: непосредственный. - М. : АЙРИС-ПРЕСС, 2014. - 179 с.
7. Щеглова, А.В. Лучшая книга по оригами / А.В. Щеглова. - Текст: непосредственный. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2010. - 381 с.: ил.

Электронные образовательные ресурсы

1. <https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/560?page=7>
2. http://www.liveinternet.ru/users/i_am_margarita/post151686848
3. <http://stranamasterov.ru/taxonomy/term/776>
4. <https://vk.com/public101189173>
5. <http://www.origami-do.ru/>
6. <http://oriart.ru/>
7. <http://masterclasso.ru/category/origami-iz-bumagi>
8. <https://planetaorigami.ru/page/2/>
9. <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/origami/>