**Приложение**

**к Положению о порядке выставления**

 **отметок обучающимся**

# Критерий оценок в начальной школе по ФГОС

**Критериями оценивания** являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начальногообщегообразования ФГОС;

- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

**Используютсяследующиеформыоценки:**

1. Безоценочное обучение –1класс.
2. Пятибалльнаясистема.
3. Накопительнаясистемаоценки–П.

По итогам 1 и 2 полугодия в 1 классе учитель осуществляет мониторинг, где оценивает уровень сформированности универсальных учебных действий (УУД). Диагностика и оценка сформированности универсальных учебных действий у учащихся осуществляется на основеметоданаблюдений.

В мониторинге оцениваются 4 вида УУД:личностные, регулятивные,познавательные, коммуникативные.

Во2–4классахиспользуютсяследующиевидывнутришкольнойаттестации: текущие, промежуточные, итоговые.

# Нормы оценок в начальной школе по ФГОС Русскийязык.

### Диктант.

«5» – ставится.если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии с требованиями каллиграфии (возможно два исправление орфографического характера уч-ся).

«4» – ставится, если не более двух орфографических ошибок; работа выполнена чисто, допущена одна негрубая ошибка

«3»–ставится, если допущено3 –5ошибок, работа написана небрежно.

«2» – ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написананеряшливо.

**Ошибкой в диктанте следует считать:**

* нарушение правил орфографии при написании слов;
* пропуск и искажение букв в словах;
* замену слов, если искажает смысл предложения;
* отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса;
* неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (списки таких слов даны в программе каждого класса).

### За ошибку не считаются:

* ошибки на те разделы орфографии пунктуации, которые ни в данном классе, ни в предшествующих классах не изучались;
* единичный пропуск точки в конце предложения, если первое слово следующего предложения написано с заглавной буквы;
* единичный случай замены одного слова без искажения смысла.

### За одну ошибку в диктанте считаются:

* два исправления;
* две пунктуационные ошибки;
* повторение ошибок в одном и том же слове, например, в слове «ножи» дважды написано вконце«ы». Если же подобная ошибка встречается в другом слове, она считается за ошибку.

### Негрубыми ошибками считаются следующие:

* повторение одной и той же буквы в слове;
* недописанное слово;
* перенос слова, одна часть которого написана на одной строке, а вторая опущена;
* дважды записанное одно и то же слово в предложении.

### Списываниетекста.

«5»- ставится за без ошибочное выполнение работы;

«4»–ставится, если в работе 2 ошибка и 1 исправление (2-4 кл.);

«3»–ставится, если в работе 3 ошибки и 1 исправление (2-4 кл.);

«2»– ставится, если в работе 4ошибки (2-4кл.);

### Словарныйдиктант

(оценивается строже контрольного диктанта).

***Количество слов*** для словарного диктанта.1класс– 7–8слов; 2класс–10 –12слов;3 класс

–12 –15 слов; 4класс– до20 слов.

«5»– нет ошибок;

«4»–1–2ошибки или1 исправление;

«3»– 3– 4 ошибки (если 12– 20 слов);

«2»– 5– 7ошибок;

### Контрольноесписывание.

«5»– нет ошибок;

«4»–1 ошибка или 1исправление(2–4кл.);

«3»–3 ошибки и 1 исправление(2–4кл.);

«2»–4 ошибки (2– 4 кл.);

# Проверочные работы и тесты

«5»–100%-90%

«4»–89%-70%

«3»–69%-50%

«2»–49%-30%

1. **Математика. Контрольная работа.**
2. Примеры. Задачи.

«5»–100%-90%

«4»–89%-70%

«3»–69%-50%

«2»–49%-30%

**Грубые ошибки:** вычислительные ошибки в примерах и задачах; порядок действий, неправильное решение задачи; не доведение до конца решения задачи, примера; невыполненное задание.

**Негрубые ошибки**: нерациональные приёмы вычисления; неверно оформленный ответ задачи; неправильное списывание данных; не доведение до конца преобразований.

За грамматические ошибки, допущенные в работе по математике, оценка не снижается.

# Особенностиконтроляиоценкипочтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью:

- навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и "про себя");

- умения выразительно читать и пересказывать текст,

- умения учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов.

## Чтение наизусть

* + Оценка"5"-твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.
	+ Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.
	+ Оценка"3"-читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.
	+ Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводиттекст

## Выразительное чтение стихотворения. Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения

2.Соблюдение пауз

1. .Правильный выбор темпа
2. .Соблюдение нужной интонации

5.Безошибочное чтение

* + Оценка"5"-выполнены правильно все требования
	+ Оценка"4" –не соблюдены 1-2требования
	+ Оценка"3" -допущены ошибки по трем требованиям
	+ Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

**Подготовка к выразительному чтению — разметка текста. Логическое ударение фразовое:**

Пауза: короткая - расположенными по вертикали точкамисредняя— одной вертикальной чертой |

длинная- двумя вертикальными чертами ||

Высота голоса: понижение, стрелка над словом с наклоном вправо вниз повышение, стрелка над словом с наклоном в право вверх. Отличительной чертой произнесения басни является бытовая интонация.

**Чтениепо ролям**

## Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. .Читать безошибочно
4. .Читать выразительно
	* Оценка"5" –выполнены все требования
	* Оценка"4" -допущены ошибки по одному какому-то требованию
	* Оценка"3"-допущены ошибки по двум требованиям
	* Оценка"2" -допущены ошибкипотремтребованиям

## Пересказ

* + Оценка"5"-пересказывает содержание прочитанного самостоятельно,

последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

* + Оценка"4"-допускает1-2ошибки,неточности,самисправляетих
	+ Оценка"3"пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.
	+ Оценка"2"-не может передать содержание прочитанного.

# Тестоваяработа

«5»–100%-90%

«4»–89%-70%

«3»–69%-50%

«2»–49%-30%

1. **Особенностиорганизацииконтроляпоокружающемумиру**

Контроль за уровнем достижений обучающихся по окружающему миру проводится в форме устной оценки и письменных работ: тестовых заданий.

Задания повышенной сложности оцениваются отдельно и только положительной отметкой. Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки:

## Грубыеошибки:

* неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной;
* нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной;
* неправильное раскрытие (в рассказе-рассуждении) причины, закономерности,условияпротеканиятого илииного изученного явления;
* ошибки в сравнении объектов, их классификации на группы по существеннымпризнакам;
* незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры,подтверждающиевысказанноесуждение;
* отсутствие умения выполнять рисунок, схему, неправильное заполнение таблицы; неумение подтвердить свой ответ схемой, рисунком, иллюстративным материалом;

## Негрубыеошибки:

* преобладание при описании объекта несущественных его признаков;
* неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, не влияющих отрицательно на результат работы; отсутствие обозначений и подписей;
* неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов;
* неточности при нахождении объекта на карте.

# ТЕСТЫ

«5»–100%-90%

«4»–89%-70%

«3»–69%-50%

«2»–49%-30%

Исправления, сделанные ребенком, ошибкой не считаются.

Учёт уровневого подхода к достижению планируемых результатов

В процессе освоения предметного содержания окружающего мира у обучающихся

формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности,предусматриваемыестандартом начальногообщегообразования:

* наблюдать объекты окружающего мира;
* работать с учебником, энциклопедиями;
* работать с памятками, алгоритмами, схемами-опорами;
* рассуждать, участвовать в беседе, дискуссии;
* уметь работать в паре, группе, индивидуально;
* уметь оценить себя, товарища;
* формировать коммуникативные умения;
* развивать познавательные, интеллектуально-учебные умения;
* уметь пользоваться приобретенными знаниями в повседневной практической жизни.

# Нормы оценки знаний, умений, навыков учащихсяпо изобразительномуискусству

* Оценка"5":

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;

- правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике;

- верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;

- умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное.

* Оценка"4":

-учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера;

- гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения;умеет подметить,

но не совсем точно передаёт в изображении наиболее характерное.

* Оценка"3":

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;

- допускает неточность в изложении изученного материала.

* Оценка"2":

- учащийся допускает грубые ошибки в ответе;

- не справляется с поставленной целью урока.

# Критерии и нормы оценок обучающихся по технологии

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
* степень самостоятельности в выполнении и работы;
* уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого

ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

**Нормы оценок выполнения обучаемыми практических работ**

Характеристика цифровой оценки (отметки):

* + "5” ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявил организационно-трудовые умения (поддерживал чистоту рабочего места и порядок на столе, экономно расходовалматериалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований;

 - полностью соблюдались правила техники безопасности.

* + “4”ставится, если работа выполнена несовсем аккуратно, измерения недостаточно

точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительнымиотклонениями;полностью соблюдалисьправилатехникибезопасности.

* + “3” ставится, если работа выполнена правильно только наполовину, ученик неопрятно,неэкономно расходовал материал,изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; неполностью соблюдались правила техники безопасности.
	+ «2» ставится, если имеют место существенные недостатки в планировании труда иорганизации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено созначительными нарушениями требований; не соблюдались многие правила техники безопасности.

# Критерии оценивания учащихся на уроках физической культуры:

## На «2» (неудовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

* Учащиеся не имеют спортивную форму, соответствующую погодным условиям и

видам спортивных занятий или урока, не выполняет требования техники безопасности;

* Учащийся, не имеющий выраженных отклонений в состоянии здоровья, при этом неимеющий стойкой мотивации к занятиям физическими упражнениями, нетположительныхизмененийвфизических возможностяхобучающегося,которые

должны быть замечены учителем;

* Учащийся не продемонстрировал существенных сдвигов в формировании навыков,уменийвразвитииморально-волевыхилифизическихкачеств;
* Учащийся не выполняет теоретические или иные задания учителя, не овладел

доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

## На «3» (удовлетворительно) в зависимости от следующих условий:

* Учащийся выполняет все требования по технике безопасности и правила повеления в спортивном зале и на стадионе, соблюдает гигиенические требования;
* Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом старателен, мотивирован к занятиям физическими упражнениями, есть незначительные,но положительные изменения в физических возможностях, которые могут бытьзамеченыучителем;
* Учащийся продемонстрировал несущественные сдвиги в формировании навыков,умений в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти,полугодия;
* Учащийся частично выполняет все теоретические задания учителя, овладел

доступными ему навыками самостоятельных занятий, необходимыми теоретическими и практическими в области физической культуры.

## На «4» (хорошо) в зависимости от следующих условий:

* Учащийся имеет спортивную форму, выполняет требования техники безопасности,соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физическихупражнений;
* Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом мотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть положительные изменения в физических возможностях, которые замечены учителем;
* Учащийся постоянно демонстрирует существенные сдвиги в формировании качеств,умений и в развитии физических и морально-волевых качеств в течение четверти,полугодия, года, успешно сдаёт или подтверждает 80% всех требуемых на уроках нормативов по физической культуре для своего возраста;
* Учащийся выполняет все теоретические и другие задания учителя, овладел доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи в судействе или организации урока, а также необходимыми теоретическими и практическими знаниями в области физической культуры.

## На «5» (отлично) в зависимости от следующих условий:

* Учащийся имеет спортивную форму, выполняет все требования по технике

безопасности, соблюдает гигиенические требования и охрану труда при выполнении физических упражнений;

* Учащийся, имеющий выраженные отклонения в состоянии здоровья, при этом стойкомотивирован к занятиям физическими упражнениями. Есть существенные положительные изменения в физических возможностях обучающихся, которые замечены учителем;
* Учащийся постоянно на уроках демонстрирует существенные сдвиги в формированиинавыков, умений и в развитии физических или морально-волевых качеств в течениечетверти,полугодия;
* Учащийся успешно сдаёт или подтверждает все требуемые на уроках нормативы по физической культуре, для своего возраста;
* Учащийся выполняет все теоретические или иные задания учителя, овладел

доступными ему навыками самостоятельных занятий, оказания посильной помощи всудействе школьных соревнований или организации классных спортивных мероприятий, а также необходимыми навыками и теоретическими и практическимизнаниямивобластифизической культуры.

# Музыка

**Функция оценки**- учет знаний.

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции).

Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями. Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

* + **Отметка«5» ставится**:
* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции);

- умение пользоваться ключевыми и частными знаниями;

* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
	+ **Отметка «4» ставится:**
* если присутствует интерес (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции);
* проявление музыкальных способностей и стремление их проявить;
* неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
	+ **Отметка «3» ставится:**
* Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание своей жизненной позиции) или в умение пользоваться ключевыми или частными знаниями;
* или: проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.
	+ **Отметка «2» ставится:**
* нет интереса, эмоционального отклика;
* неумение пользоваться ключевыми и частными знаниями;
* нет проявления музыкальных способностей, нет стремления их проявить.